



Alejandro Ares.

Argentino.

40 años

17/06/1975

1136513200

ale@aleares.com

<http://aleares.com/>

<https://www.facebook.com/alearesfoto>

<https://instagram.com/alearesinst/>

Profesión: Fotógrafo profesional.

Soy fotógrafo de alma. Me dedico a la fotografía publicitaria como profesión. A su vez soy artista y desarrollo mi obra personal. Me especializo en retratos, paisajes y fotografía de escalada.

También doy clases personalizadas de fotografía y realizo proyectos visuales de temáticas sociales para generar conciencia e igualdad en nuestra sociedad.

Resumen personal:

Fotógrafo profesional: A nivel comercial me especializo en fotografía publicitaria y retratos. Clientes: Apple, YPF, Cinzano, Coca-Cola, Clarín, Fox, Emergencias, Sanyo, , Lenovo, Philips, G&E, Emergencias S.A., Procter & Gamble, Unilever, Telecentro, Penalty Brasil, Beaba (Francia y USA), Tide (USA), Presidencia de la Nación, Gigaset, Cepas Argentinas, Sanyo, AMIA, Ediciones Lariviere, Ogilvy (Brasil), Conill Saatchi & Saatchi (USA), Cow Parade, entre otros.

Profesor de fotografía: Durante mas de 2 años fui profesor de Nikon School y di talleres en la UP (Universidad de Palermo), AAP (Asociación Argentina de publicidad), AAM (Asociación Argentina de marketing) , UCES (Universidad de Ciencias empresariales) así como distintos cursos de especialización fotográfica en mi estudio.

Fotógrafo artístico:

Exposiciones individuales, grupales y premios:

-“Realidades Naturales”. Julio del 2016. Salón de Exposiciones del Honorable Consejo Deliberante de San Isidro. (Muestra individual)

www.aleares.com



1136513200



[alearesfoto](https://www.facebook.com/alearesfoto)



ale@aleares.com



[alearesinst](https://www.instagram.com/alearesinst/)



- "A Tope" 2016, Club Social Beccar/Muro de escalada A Tope. (Muestra individual permanente)

-Photo Patagonia 2016. I Festival Internacional de Fotografía Analógica y Procesos Alternativos.

Abril 2016, Complejo Cultural Santa Cruz, Rio Gallegos, Argentina.

-"Critical Mass /Photolucida 2015" Seleccionado finalista. Portland, Oregon, USA.
<http://www.photolucida.org/>

-"Conocer para incluir" 1er Premio. Organizado por la Municipalidad de San Isidro y la Secretaria para la inclusión de las personas con discapacidad. Noviembre 2015.

-"Conocer para incluir" Mención especial por la serie "Valentina" (Cuenta la historia de Valentina, una niña que nació con parálisis cerebral). Organizado por la Municipalidad de San Isidro y la Secretaria para la inclusión de las personas con discapacidad. Noviembre 2015

-"Fátima da sentido" Teatro del viejo consejo. San Isidro. Noviembre 2015. Una serie de fotografías donde mostré la realidad de los chicos con capacidades diferentes en la "Institución Fátima" de sordo ceguera. (Muestra individual)

-"Fotógrafos Solidarios" Ralph Lauren Mansión. En beneficio de Coas , dentro de la Campaña Pink Pony Internacional by Polo Ralph Lauren. Diciembre del 2006.

-"Argentina Unrevealed" 3 Boxes Gallery, Hong Kong, China, Nov./Dic. del 2005. (Muestra individual)

-"Argentina" Torre Macao, Macao, China. Noviembre del 2005. (Muestra individual)

-"Life Latin America" Hong Kong Cultural Center. China, Octubre del 2005.

-"Alejandro Ares", La Bilblioteque, Ediciones Lariviere. Junio/Julio del 2005. (Muestra individual)

-"Argentina", Museo de la Resistencia de Lisboa, Portugal. Enero del 2005.

Auspiciado por la Cancillería de la Nación Argentina. (Muestra individual)

-"Premio Rioplatense de artes visuales", Palais de Glace, Fundación OSDE.

Buenos Aires, Argentina, Enero del 2005.

-"Silencio Natural", Hotel Sophitel, Festival de la Luz. Buenos Aires, Argentina, Agosto del 2004. (Muestra individual)

www.aleares.com



1136513200



alearesfoto



ale@aleares.com



alearesinst



- "Argentina en blanco y negro" El Ateneo Grand Splendid. Buenos Aires, Argentina. Noviembre del 2003 a Enero del 2004. (Muestra individual)

- "Salón Nacional de Artes Visuales", Palais de Glace. Buenos Aires, Argentina, Diciembre, 2003- Enero del 2004. Ganador del 2do Premio.

- "Destinos escondidos" Escuela Argentina de fotografía, Galería Alicia D'Amico. Buenos Aires, Argentina, Octubre del 2002. (Muestra individual)

- "Horizontes humanos" Centro Cultural General San Martín, Sala Enrique Muiñó. Buenos Aires, Argentina, Julio del 2002. (Muestra individual)

- "Buenos Aires Antigua" Centro Cultural Recolecta, organizado por American Express. Buenos Aires, Argentina, año 2000. Mención especial.

- "Kodak en blanco y negro" Muse de arte decorativo, Organizado por Kodak. Buenos Aires, Argentina, año 2000. Ganador del 1er premio.

Proyectos fotográficos donde trabajo con la inclusión como eje central:

-Título del proyecto: Fátima da sentido.

Realizado junto a la Institución Fatima, escuela para personas con sordo ceguera. (<http://www.institucionfatima.com.ar/>)

Objetivo del proyecto: Mostrar a la comunidad la realidad de los chicos con sordo ceguera. Reflejando tanto sus dificultades como sus capacidades para acercarlos a la sociedad que desconoce su realidad.

Para los que no la conocen "Fátima" es una escuela para chicos con capacidades diferentes. La mayoría de nosotros no conocemos las capacidades especiales en profundidad. Solemos tener muchos prejuicios, miedos y al no estar informados nos alejamos de esa realidad. En mi caso pude conocerlos, convivir y aprender de ellos. Me tocaron el alma, me dieron abrazos, sonrisas y una cantidad de buena energía pocas veces recibida. En eso sin duda tienen capacidades especiales! Y por eso quiero mostrarles quienes son, como son y que aprendan de ellos, de quienes los ayudan y de nosotros mismos. Para que las diferencias nos nutran, nos cultiven y nos hagan crecer.

Se expuso en Noviembre del 2015 en El Teatro del Viejo Consejo de San Isidro.

Posteriormente se expuso en el Salón de exposiciones del Honorable Consejo Deliberante de San Isidro.

www.aleares.com



1136513200



alearesfoto



ale@aleares.com



alearesinst



Actualmente se encuentra colgado en la Institución Fátima en Beccar.

Link: <http://aleares.com/galeria/personales/fatima/>

-Valentina:

Objetivo del proyecto: Contar el día a día de Valentina, una nena que nació con parálisis cerebral.

A lo distinto le solemos escapar, elegimos no mirar, no atender ni entender y la principal razón creo que es la ignorancia... Ignorar nos divide, ver nos asusta y el miedo a lo distinto nos aleja.

Valen tiene parálisis cerebral.

Mi intención es mostrar su verdad, tanto el lado sensible, dulce y luminoso como el lado complejo, difícil y triste, sumado a todos los grises que su realidad implica.

De Valen aprendo a través de su sensibilidad, de su alegría, de su forma de dar amor y de vivir día a día. Mi manera de compartir su historia es a través de estas imágenes.

-Gano el 1er premio en el Concurso "Conocer para Incluir" realizado por la Municipalidad de San Isidro y la Secretaria para la inclusión de las personas con discapacidad. Noviembre 2015.

-También recibió Mención especial por la serie "Valentina" (una serie de 15 fotografías) . Organizado por la Municipalidad de San Isidro y la Secretaria para la inclusión de las personas con discapacidad. Noviembre 2015

Link: <http://aleares.com/galeria/personales/valentina/>

Solo Por Hoy:

-Titulo del proyecto: Solo Por Hoy.

Realizado junto a la Fundación San Camilo, (<http://www.fundsancamilo.org.ar>)

Objetivo del proyecto: Mostrar a la comunidad la realidad de los chicos que pelean con las adicciones. Reflejando tanto sus dificultades como sus capacidades para acercarlos a la sociedad que desconoce su realidad.

Solo por hoy es la frase de cabecera de quien lucha contra una adicción.

Implica su verdad mas absoluta, "**Solo por hoy**", lucho, me hago fuerte y no me dejo caer en ella (la adicción) y así todos los días para que después esos días sean semanas, esas semana sean meses y esos meses a la larga sean años.

www.aleares.com



1136513200



alearesfoto



ale@aleares.com



alearesinst



Las adicciones están presentes en nuestra sociedad y quienes las sufren dan una lucha diaria que merece ser contada y compartida.

Esta es la historia de adictos en recuperación en la Fundación San Camilo, ubicada en Derqui, partido de Pilar.

La Fundación esta en un campo donde pasan sus días tratando de recuperarse, viviendo su lucha interna, compartiendo en comunidad y recorriendo ese camino con el sueño de salir adelante.

<http://aleares.com/galeria/personales/solo-por-hoy/>

Libros publicados:

-Cow Parade Buenos Aires 2006

Resumen: Se muestra aquí la singular realización local del mayor acontecimiento de arte público en el mundo. *CowParade Buenos Aires 2006* aparece en estas páginas con todo el color y la energía que aportó durante tres meses al paisaje urbano. De principio a fin, recorre uno por uno los pasos del proceso que transformó las esculturas de fibra de vidrio y a escala real en originales obras artísticas. Además de registrar las 117 vacas pastando en las calles y los parques del barrio de Puerto Madero, tal como estuvieron expuestas al público de marzo a junio, las fotos dejan a la vista el trabajo creativo de los artistas en el taller, el desopilante traslado de sus geniales intervenciones y la reacción festiva que generaron los divertidos encuentros con la gente.

Fotografías: Alejandro Ares

Textos: Lariviere, Felisa

-Benjamin Levy, Erotic

Resumen: Realización y documentación fotográfica de las obras de arte (pinturas, oleos, esculturas y objetos) del artista israelí Benjamin Levy radicado en la ciudad de New York .

Realizado en New York, publicado en 2007.

Fotografías: Alejandro Ares

STF Ediciones.

Equipamiento:

-Cámaras NIKON D 810 (Cámaras réflex de formato completo de 36 megapíxeles) -

www.aleares.com



1136513200



alearesfoto



ale@aleares.com



alearesinst



Lentes de la línea dorada profesional de NIKON (14-24mm 2.8/24-70mm 2.8/70-200mm 2.8/ 105 mm 2.8 macro/ 50 mm 1.4/ 20 mm 2.8)

www.aleares.com



1136513200



alearesfoto



ale@aleares.com



alearesinst